**Спецификация контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации по литературе в 5 классе**

Основной задачей промежуточной аттестации является установление соответствия знаний учащихся требованиям государственных общеобразовательных программ.

Содержание работы определяется Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101).

**Цель работы**: определение уровня сформированности следующих предметных и метапредметных действий:

1) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения,

- иметь начальные представления о родах и жанрах литературы;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

2) понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:

- художественная литература и устное народное творчество;

- проза и поэзия;

- художественный образ;

- литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня);

- тема, идея, проблематика;

- сюжет, композиция;

- литературный герой (персонаж),

- речевая характеристика персонажей;

- портрет, пейзаж, художественная деталь;

- эпитет, сравнение, метафора, олицетворение;

- аллегория;

- ритм, рифма;

- юмор, ирония.

3) сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению;

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов.

**Форма работы:** письменная контрольная работа.

**Продолжительность работы:** 45 минут.

**Характеристика и содержание работы.**

В контрольной работе представлен фрагмент прозаического или лирического произведения, изученного на уроках литературы в течение года, и 3 блока вопросов, при ответе на которые должен получиться связный текст из 6-7 предложений.

Первый блок вопросов требует определить название произведения, из которого взят фрагмент, автора и жанр.

Второй блок вопросов ориентирован на анализ предложенного фрагмента в указанном направлении.

Третий блок вопросов предполагает сопоставление исходного текста с другими или создание собственного мини-текста по указанным параметрам.

**Дополнительные материалы:** при выполнении контрольной работы учащиеся могут пользоваться тетрадью-справочником, текстами художественной литературы.

**Форма оценки работы.** Работа оценивается по пятибалльной шкале.

*Высокий уровень* (Отметка «5») ставится за работу, которая:

- глубоко и аргументированно раскрывает тему;

- показывает отличное знание текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия темы, умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

- стройна по композиции, логична и последовательна в изложении мыслей;

- написана правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании или один речевой недочет.

*Повышенный уровень* (Отметка «4») ставится за работу, которая:

- достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логична и последовательна в изложении мыслей;

- написана правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию.

Допускаются 1 неточность в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более 1 речевого недочета.

*Базовый уровень* (Отметка «3») ставится за работу, в которой:

- в главном и основном раскрывается тема:

- в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;

- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной речи;

В работе имеется не более 2 недочетов в содержании, 2 речевых недочетов.

*Низкий уровень* (Отметка «2») ставится за работу, которая:

- не раскрывает тему;

- свидетельствует о поверхностном знании текста произведения;

- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Примерный вариант контрольной работы.**

Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы. При ответе на вопросы у вас должен получиться связный текст 6-7 предложений.

1. Из какого произведения этот отрывок? Кто его автор? К какому жанру оно относится?

2. Вспомните, что такое аллегория. Какие аллегорические образы скрываются за персонажами? Как эти образы помогают понять идею произведения?

3. Приведите свои примеры аллегории из других произведений.

… «Друзья! К чему весь этот шум?

Я, ваш старинный сват и кум,

Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;

Забудем прошлое, уставим общий лад!

А я, не только впредь не трону здешних стад,

Но сам за них с другими грызться рад,

И волчьей клятвой утверждаю,

Что я...» — «Послушай-ка, сосед»,

Тут ловчий перервал в ответ:

«Ты сер, а я, приятель, сед,

И волчью вашу я давно натуру знаю;

А потому обычай мой:

С волками иначе не делать мировой,

Как снявши шкуру с них долой».

И тут же выпустил на Волка гончих стаю.